SALATA

SINIRLERİ DİNLENDİREN,SOVANLI,NEŞELİ,PANSUMANLI,DETERJANLI TEK DERGİDİR.

VELİNİMETİMİZ SALATACILAR...

BU NE ZAHMET... BAKIYORUZ HEPİNİZ **SALATA** ALMAK İÇİN HER HAFTA KENDİNİZİ DAĞITIYORSUNUZ, FARKINA VARMADAN **ELLİLİĞİ** CEBİMİZE ATIYORSUNUZ, **TEŞEKKÜR** EDERİZ.

BİZ SALATA'NIN BU KADAR RAĞBET GÖRECEĞİNİ BİLSEYDİK YANINA BİR DE PİLAV YAPARDIK... FAKAT HİÇ ÜZÜLMEYELİM HER HAFTA DEĞİŞİK KONULARLA DERTLERİNİZİ UNUTTURMAYA DEVAM EDECEĞİZ...

BU DÜNYA KİME KALMIŞ BE ?!

NEŞELENMEYE BAKIN, SİZ NEŞELENDİKÇE BİZ DAHA ÇOK SUKÖYVERİYORUZ...

NAMIK KEMAL NE DEMİŞ; BANA BENDEN OLUR HER NE OLURSA «NOKTALI VİRGÜL» HERKES NEŞESİNİ BULUR **SALATA** OKURSA!

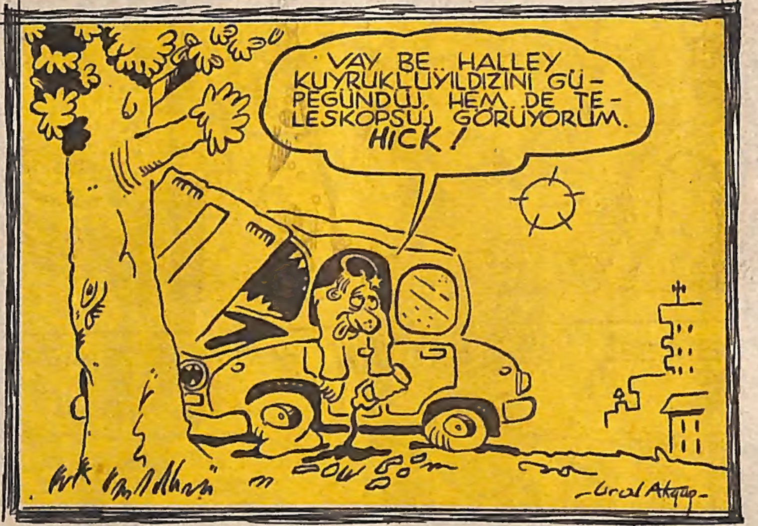
SALATACILARA BAKİ SELAM

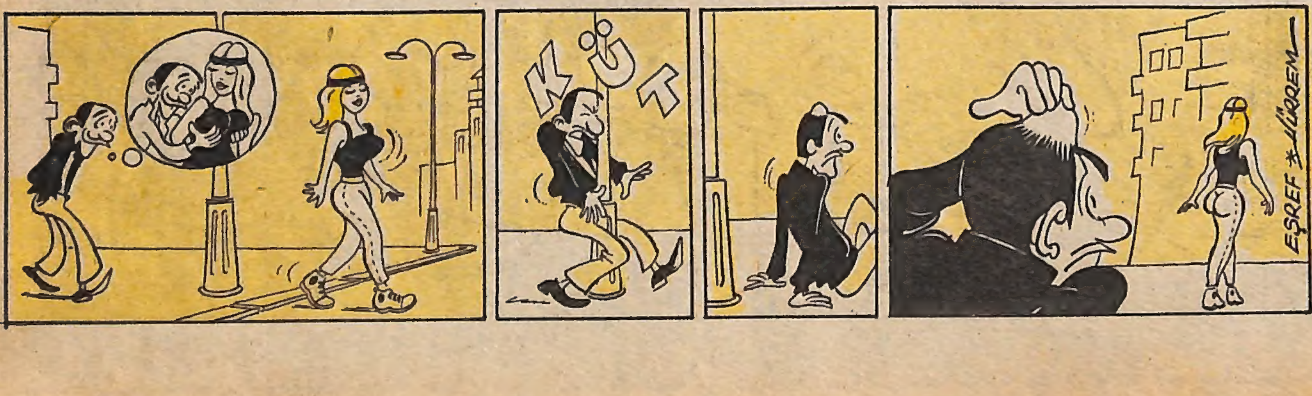
TAVUK SALATASI.

«OLMAZ MI? BİZ YAPARSAK OLUR!»

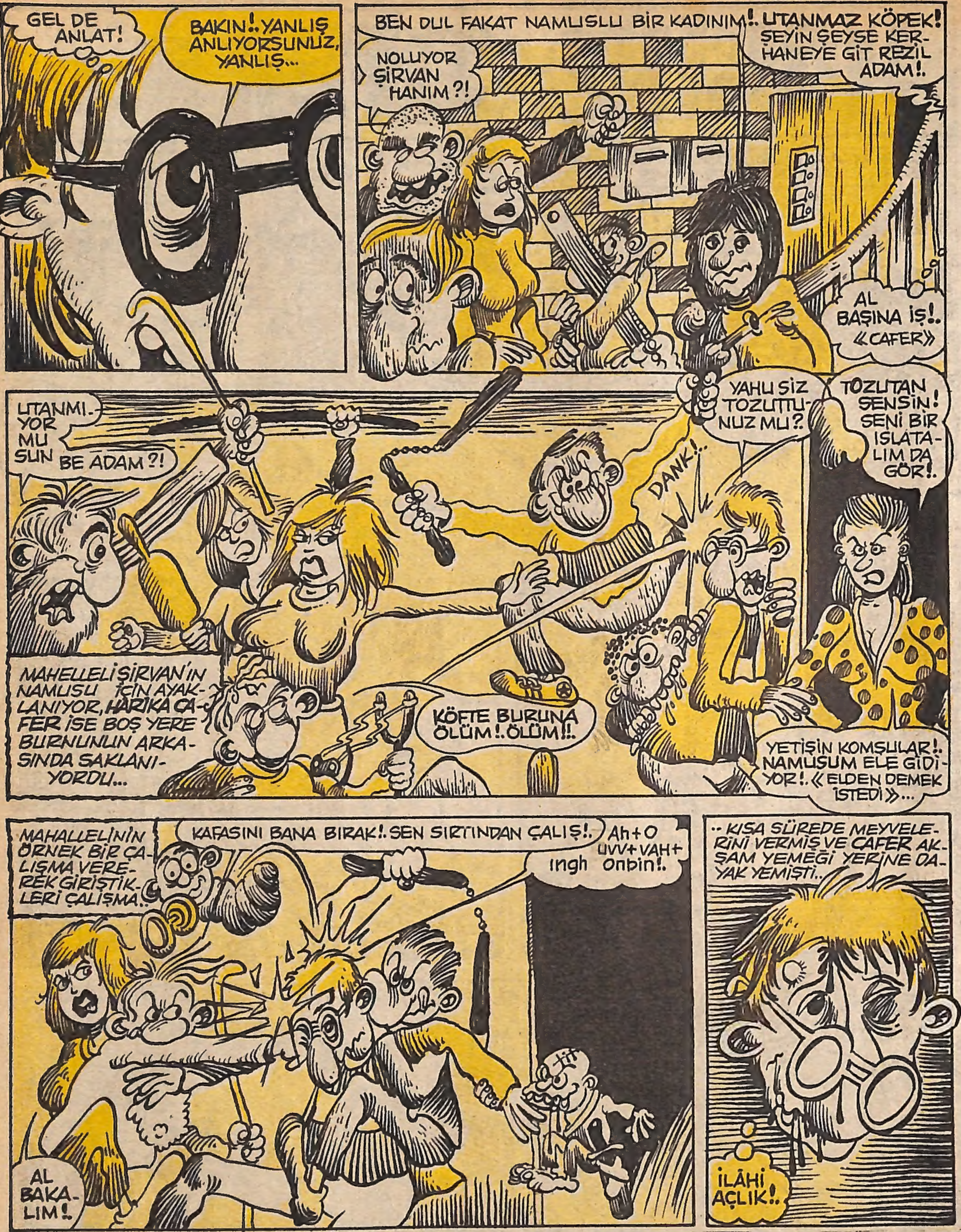
DİKKAT!.

BUGÜNE KADAR İSİM YAPAN, YAPMAYAN, BASINDA BİR YER KAPMAYAN VE DEE KATİYEN SAĞA-SOLA SAPMAYAN, KARİKATÜR VE MİZAH RESİMLİ ROMAN ÇİZEBİLECEK BİLEĞİNE GÜVENENLERE SESLENİYORUZ; ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ BİZE ALO DEYİN YA DA BUYRUN GÖRÜŞELİM. SAYGILAR.





HARiKa CAFER
yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizen: OKTAY GENÇER
HARİKA CAFER PALAVRATON BOMBASINI BULMUŞTU AMA LABORATUVARI DA TORPİL YEMİŞ "TAKA GİBİ OLMUŞTU..
BU UFAK TEFEK BULUŞUMU İNSANLIĞIN HİZMETİNE SUNMALIYIM... FAKAT!.
... ÖNCE LABORATUVARIMI TOPARLAMAM VE BU GECE DİNLENMEM GEREK!. KARNIM DA ZİL ÇALIYOR, DOYURMALIYIM...
SEK
ŞAK
ŞAK
PEACE
HARİKA CAFER, LABORATUVARINI DÜZENE SOKTUKTAN SONRA MİDESİNE DE BİR DÜZEN VEREBİLMEK İÇİN KOMŞULARINA BAŞVURMUŞTU..
BU KÖFTE BURUNUN ZORU NE Kİ?
ACABA TEYBİNİZ VAR MI ?!
VAR! NOLUCAK?
ŞEY... AKŞAMA YEMEK..
NE AKŞAMI BE? BURASINI PAVYON MI SANDIN ?!
DANGALAK!
YİYECEKTİM DE...
NEEEE! TEYBİ Mİ YİYEYECEKTİN?
HAYIR!. ONU DİNLEYEREK...
HAH HAY! SEVSİNLER!. BEYEFENDİ MÜZİKSİZ YEMEK YİYEMEZLERMİŞ MİŞŞ!!.
HAYIR HAMFENDİ... SİZİN SESİNİZLE...
NE YANİ BEN TEYBE ŞARKI SÖYLEYECEĞİM SEN DİNLEYECEKSİN HAA?!



OĞLUM RÜŞTÜ!..

Yazıklar olsun sana!.. O, karın olacak abdeshane süpürgesine uyup, bana bir kahve bile yaptırmadın... Boyun bosun devrilsin emi? Bir daha evinize gelmem! Karın DÜRRİYE üstelik hırsız da...Eşarbımı çaldı. Herkes duysun... Oh! İlan ediyorum işte SALADA'DA... Annen: ZARİFE HUYSUZ

KABAK ÇEKİLECEK...

Bu akşam MEVLANAKAPI'da surlar içinde PAŞPAL MAL meraklıları tarafından zarif bir şekilde KEŞLER arasında hızlı muhabbetle karşık "Kabak" çekilecektir. Duman altı olmak yasaktır!.. Not: Helvalar AŞURE SEYFİ'den... Baskında "Naş"etmek için zulamız hazırdır!..

HAFTAYA: PALAVRATON BOMBASI VE ŞİRVAN'ın TARHANA ÇORBASININ ÇÖREK DANSI YARIŞMASINI HEP BERABER « ÜZÜM ABLA SEN DE GEL.» İZLEYECEĞİZ... GİRİŞ SERBESTTİR...

Meşhur avukat ŞİNASI SAVUNANSES...

Resimde gördüğünüz müvekkilim, kocasının kahvesine fare zehiri kodu deniliyor... Şimdi size soruyorum: FAHRETTİN FARE'yi başka neyle zehirleyebilirdi?... MÜRVET FARE masumdur?.. Koyverin gitsin!.. Zaten dışarda kediler bekliyor...

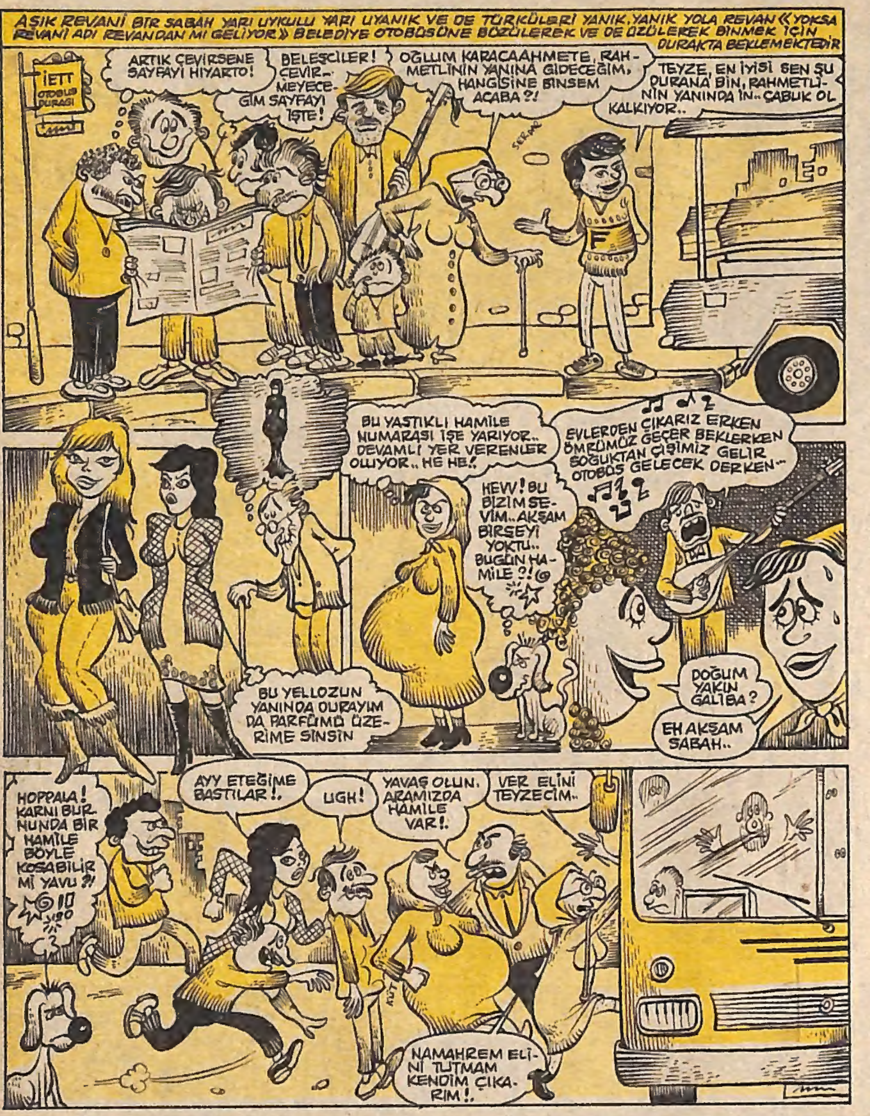
BEKAR-BOL PARALI-YAKIŞIKSIZ BAYLAR!...

Pazarlarınızı değerlendirmek için MEHTAP ALTINDIŞ ve SEVTAP ALTINSAÇ emrinizdedir. Bol kahkaha, neşeli hareketler, her keseye uygun fiyatlar, son moda şarkılar...

Not: Kilometre başına ilâve onbin lira alınır...

Aşık Revani

YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM + OKTAY



İŞTE

DÜŞÜNDÜRÜCÜ KAŞINDIRICI VE AŞINDIRICI BÜYÜK ANKETİMİZ AŞK MI PARA MI?

OYA BOYDANBOYA "Aşk kadını"
Markam üstümde nonoşum!...Aşk yaparız para kaparız biz burda!...Bizde önce para sonra aşk işleri..Parayı veren ayvayı dişler!..Ben parayı patlıcanlardan kazırım...Sonrada dostum Cumalı'ya bastırırım..Cumalı'mın opel taksisi var!..onun gibi vitesi olana daha rastlamadım...Aşkım benim!...Aşk gibisi var mı be?...Oynama şekerim, doluyum!...

NEVZAT PARAKAT "Tefeci"
Len köftehor tabi parra! Para demek faiz demek, faiz demek caiz demek gerisi boşa emek!..Paranın gözünü seviyim!..Hele on milyonu yüzde yüzle sür piyasaya da zevk'e bak!..Hangi aşk verir bunun vereceği tadı?, Binlikler bölük bölük gelir de kanın kaynar!.. Sonra al bir tutam binlik var git Zurnik'ten iste en şerbetli avradı, yap aşkını!...Para olmazsa nah olur aşk!..Dur şimdi kafamı karıştırma..Şu gelene ipotekle yarım milyon vereceğim!...

*

YAŞAR COŞAR "Şair"
Hisler.. Hisler..Hisler...Daldan düşen yapraklarrr!...Sarı saçlarına kuşlar mı konar?..Ben de hançer sende süngü yarası!...Ne parası?..Aşk!..Aşk!..Aşk!.. Banal ve löpüf sorulardan gına gelir, yemenden kına gelir!...Önce aşk sonra ise aşk...Maddi olamam!...Aşk bir sevgidir!..(lafa bak lafa) Ne gülüyorsunuz? Karşınızda maymun mu oynuyor?...Na kadar para varsa!...

SELMA ÇÜRÜKELMA "Ev kızı"
Oh vallayı!..Babamla ağabeyim hep para diyorlar...Ben şey...Çok ayıp olacak ama aşk diyorum!...Hiç sevmedim desem metasüf bizzat yalan olur mu acaba? Para belkim lazım fakat pastanede paraları hep Ayhan veriyor...Aaaaa!..Adını da söyledim..Ya babam duyarsa beni lime lime keser vallahi!...Harçlığımı da keser!...Ama şey tabi ki aşkı kimse kesemez ve bizzat aşk derim!...

*

LIK LIK HALUK "Boyalı İspirto İçer"
Aşkın da anadın mı paranın da anadın mı jevejünü jütüm!..Biz ne paralar gördük beyefendiabiciğim!. Maksat muhabbet olsun ki ahh ulan ahhh!...O inek Zinnet iki dükkanımı iki hanımı yedi anadın mı?!...Hastır be!..Aşk mış!.. Düüzt Erenköy!...Kuşadasından aktarma Gülhaneparkı!...Boyalı var mı mesela abiciğim!..İyi olalım anadın mı!..

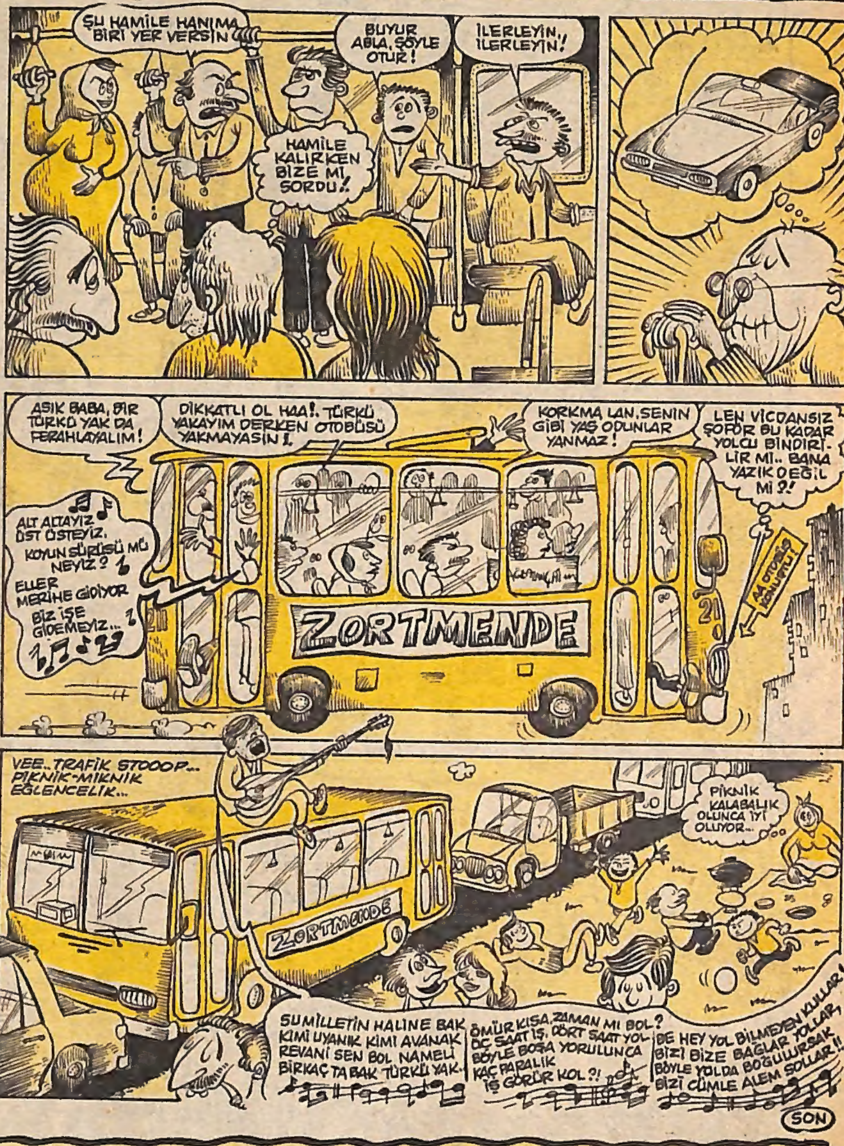
BİZİM abla

Teşvikiye'den Tülin C.
Ablacağım!.. (Söyle canım!) Ben, 16 yaşında, yeşil gözlü, gamzeli, beyaz tenli güzel bir kızım.. Arkadaşlarım Fatma Girik'e benzediğimi söylerler. Ne zaman sokağa çıksam bunalıma düşüyorum. Bana bakan, peşime takılan erkekler "Ah anam!.. Yiyeyim seni!" diye laf atıyorlar!.. Ben ana denecek kadar yaşlı mıyım??.. Kızlar yenecek meyva mıdır ki bana öyle diyorlar?.. Kızlara başka bir şey yapılmaz mıydı?.. Bunalımdayım, bana yol gösterin n'olur!..

Tülin, yavrum!..
Sana büyü yapmışlar.. Körolasıcalar!.. Ne isterler senin gibi yavrucaktan bilmem ki?.. Ama sen sakın üzülme!.. Bu tür büyüleri şıp diye kesen bir hoca tanıyorum.. Sen ona git.. Eşref efendinin nefesi çok kuvvetlidir. Su altında üç dakika durabilen tek hocamızdır!.. Hele seni bir üflesin!.. Bak nasıl için ferahlıyacak, rahatlıyacaksın!.. Aman yavrum ihmal etme!.. Sokaklar ayı dolu!. ayılar seni yemeden hoca seni şey yapsın!.. Zarfa, hocanın adresinden kırk tane kadar koydum.. Belki çevrende senin gibi çarpılanlar olur diye yanında bulunsun istedim.. Esenlikler dilerim çiçeğim!..

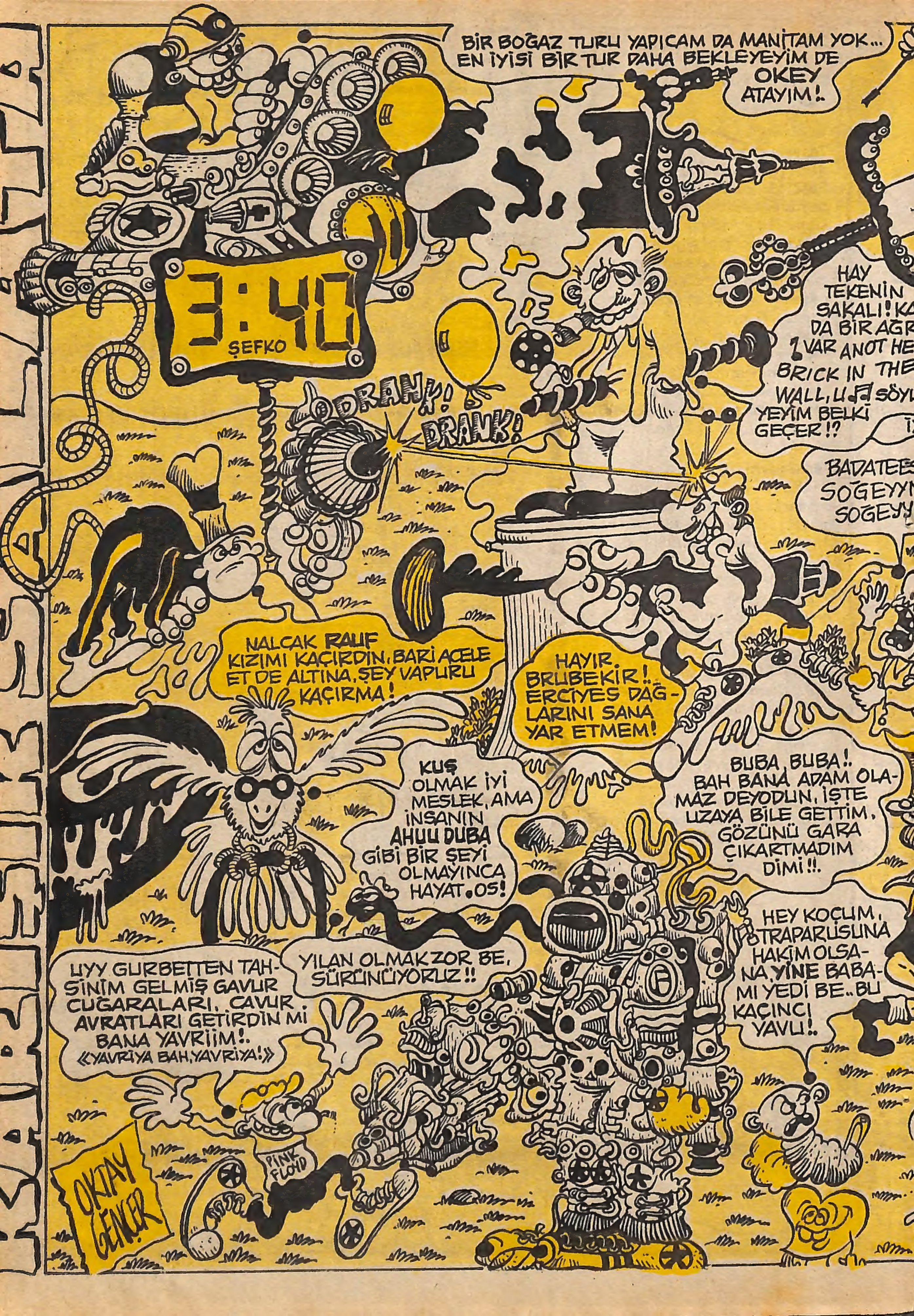
Aşık Revani

YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM + OKTAY



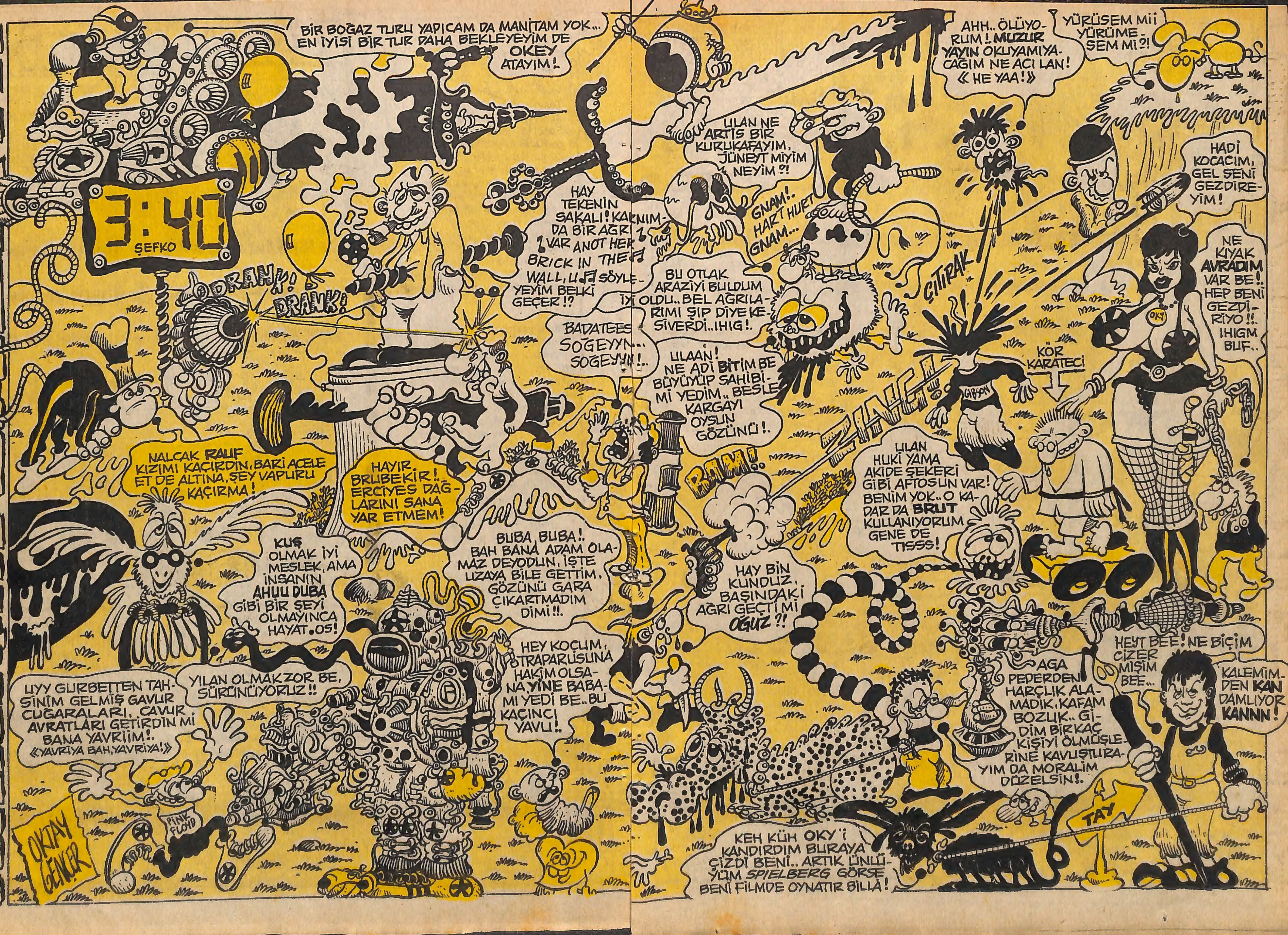
Çiftehavuz'lardan Naciye Ş.
İyi günler abla!.. Rahatsız ettiğim için kusuruma bakmazsınız herhalde. Ben, üç çocuk annesi bir kadınım. Durumumuz oldukça iyi.. Yalnız büyük kızıma sebze dayadıramıyoruz.. Havuç, salatalık, patlıcan, kabak ne bulursa yiyor! Yavrumun bu yiyiciliğinden endişe ediyorum!.. Bu kadar yemesi doğru mudur?

Naciye hanım!..
Endişelenecek bir şey yok!.. Sebzeler çok yararlı maddelerle doludurlar.. Yalnız, tuzsuz yenirse mideyi bozabilir. Kızın da tuzsuz mu yiyor?.. Yemesin, içini bozar!.. Fakat tuzlayarak dilediği kadar yiyebilir. Biraz şişkinlik verir ama zararı yoktur!.. Ara sıra sizde yiyiniz!.. Belli bir yaştan sonra, özellikle kadınların sebzeye büyük ihtiyaçları vardır...


BIR BOĞAZ TURU YAPICAM DA MANİTAM YOK... EN İYİSİ BİR TUR DAHA BEKLEYEYİM DE OKEY ATAYIM!.
3:40
ŞEFKO
HAY TEKENİN SAKALI! KA DA BİR AĞR VAR ANOT HE BRICK IN THE WALL, U SÖYL YEYİM BELKİ GEÇER!?
DRANK! DRANK!
BADATEE SOĞEYYN SOĞEYY
NALCAK RAUF KIZIMI KAÇIRDIN. BARİ ACELE ET DE ALTINA, ŞEY VAPURU KAÇIRMA!
HAYIR BRUBEKİR!. ERCİYES DAĞLARINI SANA YAR ETMEM!
KUŞ OLMAK İYİ MESLEK, AMA İNSANIN AHUU DUBA GİBİ BİR ŞEYİ OLMAYINCA HAYAT.OS!
BUBA, BUBA!. BAH BANA ADAM OLAMAZ DEYODUN. İŞTE UZAYA BİLE GETTİM. GÖZÜNÜ GARA ÇIKARTMADIM DİMİ!.
HEY KOÇUM, OTRAPARUSUNA HAKİM OLSANA, YİNE BABAMI YEDİ BE.. BU KAÇINCI YAVU!.
YILAN OLMAK ZOR BE, SÜRÜNÜYORUZ!!
UYY GURBETTEN TAHSİNİM GELMİŞ GAVUR CUĞARALARI, CAVUR AVRATLARI GETİRDİN Mİ BANA YAVRİİM!. «YAVRİYA BAH, YAVRİYA!»
PINK FLOYD
OKTAY GENCER

AHH.. ÖLÜYORUM! MUZUR YAYIN OKUYAMIYACAĞIM NE ACI LAN! « HE YAA! »
YÜRÜSEM Mİİ YÜRÜMESEM Mİ ?!
ULAN NE ARTİS BİR KURUKAFAYIM, JÜNEYT MİYİM NEYİM ?!
GNAM! HART HURT GNAM...
HADİ KOCACIM, GEL SENİ GEZDİREYİM!
BU OTLAK ARAZİYİ BULDUM
OLDU.. BEL AĞRILARIMI ŞIP DİYE KESİVERDİ..IHIG!.
ÇITIRAK
NE KIYAK AVRADIM VAR BE!. HEP BENİ GEZDİRİYO!!. IHIGM BUF..
OKY
ULAAN! NE ADİ BİTİM BE BÜYÜYÜP SAHİBİMİ YEDİM.. BESLE KARGAYI OYSUN GÖZÜNÜ!.
KÖR KARATECİ
GIBSON
BAM!..
ULAN HUKİ YAMA AKİDE ŞEKERİ GİBİ AFTOSUN VAR! BENİM YOK.. O KADAR DA BRUT KULLANIYORUM GENE DE TISSS!
HAY BİN KUNDUZ, BAŞINDAKİ AĞRI GEÇTİ Mİ OĞUZ ?!
HEYT BEE! NE BİÇİM ÇİZER MİŞİM BEE...
KALEMİMDEN KAN DAMLIYOR KANNN!
AGA PEDERDEN HARÇLIK ALAMADIK, KAFAM BOZUK.. GİDİM BİRKAÇ KİŞİYİ ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞTURAYIM DA MORALİM DÜZELSİN!.
TAY
KEH KÜH OKY'İ KANDIRDIM BURAYA ÇİZDİ BENİ.. ARTIK ÜNLÜ'YÜM SPIELBERG GÖRSE BENİ FİLMDE OYNATIR BİLLÂ!

KARIŞIK SALATA



ZAMANE

Yazan: EŞREF
Çizen: OKTAY

DUruşma

VURUŞMA HABERLERİ.
MESKENDE TECAVÜZ
(PARDON MESKENE TECAVÜZ)

Mahkeme hazırdı... Sanıklar ve tanıklar bağlı olmadan getirildiler... Önce sanık İrfan Kıyakçı'ya söz verildi... İfadesini aktarıyoruz:

Ben, Şendur hanımı tanımam... Arkadaşım Hüseyin "Gel bu akşam Şendur hanımı şapalım, çok cömert kadındır" dedi... Evi bastık... Kapıyı Hüseyin balta ile kırdı ve önden o girdi, ben arkadan girdim... Şendur hanım bana çok nazik davrandı. Kesinlikle onu dövüp eşyalarını parçalamadım... Onu balkondan atmadım... Hüseyin attı... Ben sadece baktım, suçum yoktur hakim bey!...

İkinci sanık Hüseyin de şunları söyledi: Adım Hüseyin Sabırsız'dır... İrfan bana, "Şendur adlı bir kadın beni evine çağırdı, sen de gel bizi seyredersin" dedi... Gittik... İrfan kapıyı keserle kırıp kadına saldırdı... Onlar boğuşurlarken ben İrfan'ı tuttum... Şendur hanım kendisini balkondan attıysa keyfinden atmıştır... Ben İrfana uymasaydım o bana uyacaktı...

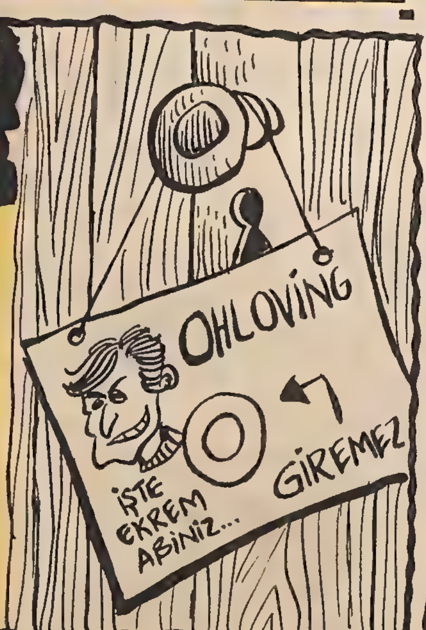
Son olarak Şendur hanım davacı olarak söz aldı...

Adım Şendur İndirir'dir hakim bey... Bu iki adam evimi badana etmek için geldiklerini söylediler... Korktuğum için kapıyı açmadım... Kapıyı kırıp içeri girdiler ve bana, şimdi burada söyleyemiyeceğim tekliflerde bulundular!... Pazarlıkta anlaşamadık... Sonra beni dövüp pencereden attılar... İkisinden de davacıyım ... Mahkeme tanıkların tekrar dinlenmesi için 13 Kasım 1948 tarihine ertelendi...

ÖZEL*İlan

OHLOVİG OF FİGÜRATOS DİSKOTEK EKREM

Manıtanızı alıp sabahtan itibaren, simit-kaşar ve gazozla, bol köpüklü bir dans atmak isterseniz, Saksafon EKREM'in tavan arasındaki OHLOVİNG OF FİGURANTOS diskoteğine damlayın...Loş köşeler, erotik şişeler ve ahlı ohlu bişelerle o biçim dekor içinde, baskınlara karşı her türlü önlemler alınmış, zula yerleri yayvan ve ev ödevi yapmaya uygundur.. Not: Tekerler pardon tekler giremez!.



GİDEN KADIN ERKEKTEN, DÖNEN KADIN KENDİNDEN ÇOK ŞEYLER EKSİLTİR...
EN GÜZELİ KALAN KADINDIR!

= KOCA =

BELÂLI BİLAL

OKU Adam OL

ÇOK ACI BİR KAYIP...

Soframızın direği, çorbamızın lezzeti, kiremit tozuyla karışık, biricik baharatımız kırmızı biberimizi kaybetmiş bulunuyoruz!... Karabiberimizin acısını paylaşır, kederli işkembe çorbasına baş sağlığı dileriz!.. Sevenleri adına

Seher Acıyer

(Gülser Anıl-Antalya)

*

MUADELETİ TASDİKLİ HER TARAFI LASTİKLİ

HUSUSİ ÖKSÜZ İFFET KIZ VE SÜBYAN KOLEJİ

Kurucusu: Vahap Şefketmaap

Yüzellibir senelik tecrübe!... Onbeş dönüm bahçe!... Üç kör kuyu!... Akmaz suyu!... Pireli yataklar!... En gaddar öğretmenler!... Sıkı disiplin, gevşek malzeme!... Tehlikeli virajlar!... Zengin velilere garajlar!... Ruhu sıkan bir hava!... Her akşam patlıcan tava!.. Küçüklere oyunlar!... Çocuklarla yatan koyunlar!... En eski ders araçları!... Yüz senelik hademeler!... Maydonoz ve naneler!.... Eşsiz bir şevkat yuvası!... Her çocuğa bir su kovası!... Kızlara atlamamak için yüksek duvarlar!... Demirle örülmüş pencereler!... Kalaylanmamış tencereler!... Müdüre Nuhuset Suratsız'ın öldürücü baskısı!... Üç çocuğa bir elbise askısı!... Seneliği sadece dörtyüzbin liradır!... Acele edelim!... Kayıtlar başladı!... Ahçı Hamza patatesleri haşladı...

Not: Kolejimiz yatılıdır!.. Sene sonuna kadar kimse çocuğunu göremez!....

MÜJDE ÇOCUKLAR!...

OKULLAR PAZARI ZEKİ MÜREKKEP SİZLERİ BEKLİYOR!

Her çeşit defter, kitap, kalem, silgi, ilgi, pergel, cetvel, kuru, sulu, boyalar okullar pazarı Zeki'de!... Dikkat!... Dükkanda tek başımayım... Geçen mevsim başında maalesef onbeşbin lira kazanabildim... Ben bu dükkanı sizin için açtım... Babalarınız bile benden alış veriş yaptı!.... Neden böyle yapıyorsunuz?.... Canınız ne çekerse kapıyorsunuz!... Ayıptır!... İsteseydiniz, bunun yerine işkembeci dükkanı açardım!... Beni şaşırtmayın!.. İstediğinizi alın!... Mühim değil!... Siz okuyup adam olun, ben ne olursam olayım!....

(Her mahallede böyle emektar kırtasiyeci amcalar vardır... Onlara hürmet ve yardım edelim çocuklar!... Aferin size!....

TUTTUR BENİ ŞAZİYE!..

Kız Şaziye!... Ne olur bir kere tutayım?.... Bir kerecek be! Ölümü öp ki incitmem! Parmağımla dokunayım ha?... Bir kez canım!... Hadi tutayım!... Tutsam ne olurdu kız?... Alacağın olsun!... Yuh sana!... İyi ki bir kedin var!... Sen de herhalde benim maymunumu sevmek istersin!... Gösteririm sana!....

ŞEREF KEDİSEVER

MERZİFON

HIZIR DEDE

YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM

MÜZİK

MÜZİK MÜZİK MÜZİK
MÜZİK MÜZİK (Plak takıldı galiba)

Hazırlayan: ARANJÖR MESTAN

Müzik sever gençler ve genç kalabilmenin sırrına erenler, melodik rüya görenler ve diğerleri... Bu hafta sahnelerimizin avize gözlü, tatlı sözlü, limonlu, buzlu yıldızı Emel Aldı'dan söz edeceğiz.. Aldı da aldı Emel, nerede kaldı Emel?.. İşte size Emel'in nerelerde kaldığını ve neler aldığını sarkıtıyoruz, dikkat!..

Londra'daki anlaşılmaz müzik yarışmasında derece alan sansanatçı (Afedersiniz dilim takıldı da..) Paris'e geçerken bir termometre aldı.. Balkanlar üzerinden gelen soğuk hava dalgasına Paris'te yakalanan Emel fena halde soğuk aldı.. Bademcikleri şişen Aldı, züğürt bir ressama bademciklerini aldırtırken Aids mikrobu aldı.. Daha sonra tedavi nedeniyle yolsuz kalan sayın Aldı, biraz yolunu bulmak isterken bir iki gece işi aldı, ancak odasında aşırı gürültü olması nedeniyle otel müdüriyetinden bir de ihtar alan Emel, Avrupa'da moda alan "Dişiler arası boks ve güreş karşılaşmaları"nda rakibinden bir sert alınca tuşa geldi ve üç fena puan aldı.. İyice parası tükenince tekrar yükünü tutmak için Ülkesine dönmeye karar veren Emel yanına kapişonu ve kürkü olan bir kart aldı ve geldi!.. Şükür kavuşturana!.. Hepimizin gözü aydın olsun!.. Aldığımız haberlere göre, Emel, menejerinin üstün çabaları sayesinde, Akdeniz ülkelerinde bir çok konser işi aldı ve bu arada adaları da aldı.. Emel Aldı yükünü tutacak ama sanatçıcağızımızı yaban ellerinde bir daha parasız komamak için pamuk eller cebe!.. Konser biletleri beşbinlira ile on binlira arasında değişiyor.. Ben bi kuruş almadan Amigoluğunu yapacağıma söz verdim..

EN BÜYÜK EMEL ALDI
BAŞKA BÜYÜK YOK!.

PLAKLAR

KİŞNER PLÂK KİŞNEYEREK SUNAR!..

Müzik severlere ve dahi söverlere bir ziyafet!.. Kuru üstüne az et!...

Kraliçelerin sesi şey yani Ses kraliçesi!.. (Heyecandan kraliçeyi de yamuk yazdık e mi?) ...

SEDA HOŞ-BEŞ Söylüyor...

BENİM NE GÜNAHIM VAR?...
(Senin günahların benim olsun anam!)

Beni Cürü seçmişse
Benim ne günahım var?..

Nii-i-i-i-i-i (GÜÜŞ)

Bir gün evden kaçmışsam,
Eteğimi açmışsam,
Artizliği seçmişsem
Benim ne günahım var?...

Annesi fitil vermiş,
Nuri koynuma girmiş,
Duyan, rezalet demiş,
Benim ne günahım var?...

Çırılçıplak yatmışız,
Yorganları atmışız,
Fena soğuklatmışız,
Benim ne günahım var?...

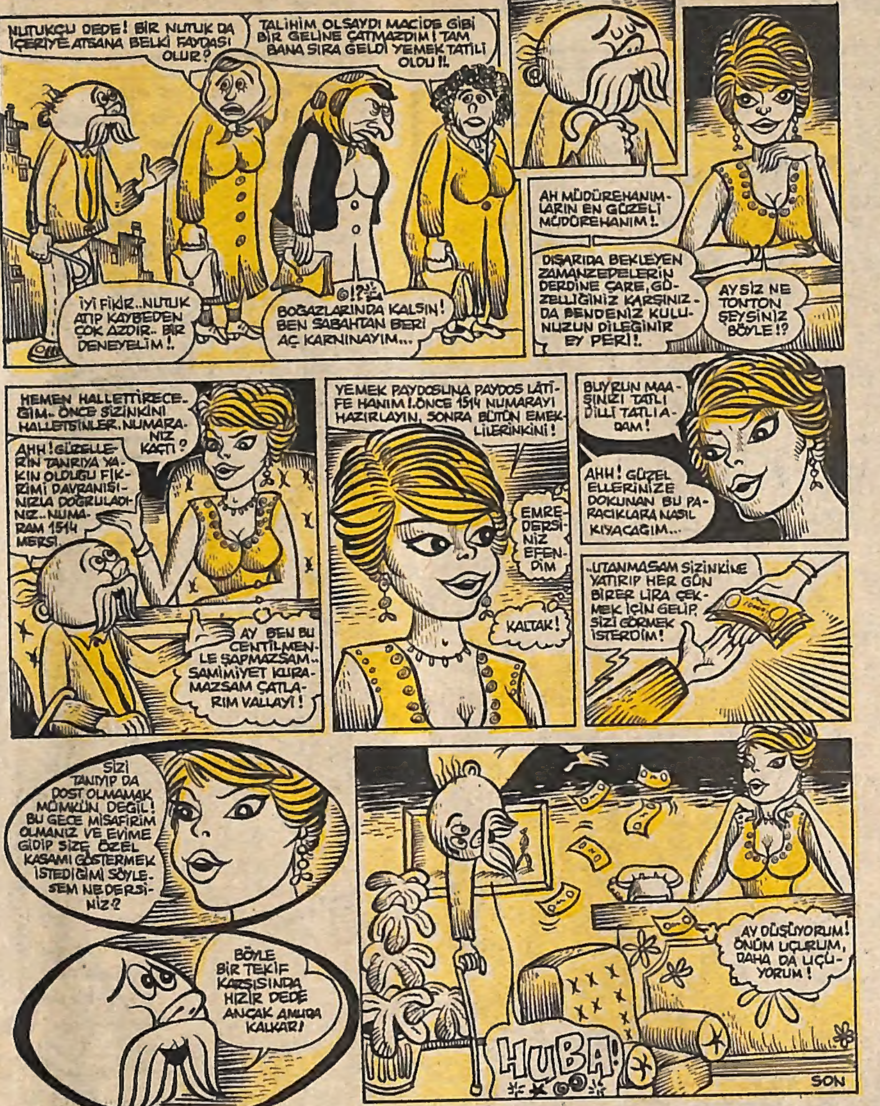
Gönül vermişse bana
Benim ne günahım var?..
Yaldızlatmışsam sana
Senin ne günahın var?...

Müzik: GURUP GÜNAHSIZLAR.
Yapım: KİŞNER PLAKÇILIK-
TANER ANIR

KADIN DEDİĞİN ÖĞLE VAKTİ FASÜLYE, GECE PİLÂV, SABAHLEYİN DE HOŞAF GİBİ OLMALI.
=AHÇI OSMAN=

HIZIR DEDE

YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM



KASABA İLANLARI

ÖMER AĞA! ÖMER AĞA!...
Sen meğer ne nankör, ne kalleş, ne hayvan adammışsın!... On senedir beni sağdın, sütümle çoluğunu çocuğunu büyüttün!... Yoğurt, peynir, tereyağı yaptın... Kaç çouğumu kesip yedin... Gırtlağında dursun emi!... Şimdi sütümüz kesildi diye bizi bir köşeye attın!... Ben inekliğimle seni cebimden çıkarırım!... Şimdi de beni kesecekmişsin!... Kaçıyorum!... Bul da kes beni... İmza: SARIKIZ

40 SENELİK TECRÜBELİ REŞİT MUAMELECİ Hep şehirliye gargara edecek değiliz ya!... Biraz da kasabalılarla dalgamızı geçelim... (Ellerin dert görmesin ağam!) İstida, mistida, nüfus sureti, evlenme muamelesi, arkadan boşanma işlemleri, tapu işleri, arazi, icra işleri en yanlışlı bir şekilde yapılaraktan, imzası olmayana parmak bastırılır... Köylüye yüzde bir tenzilât!... Paradan başka tavuk, kaz, süt, tereyağı, peynir, pestil, pekmez, bulama ve yumurta kabul edilir!... Yenir, hazmedilir.... Pazar günleri de açığım, meydandayım...

Hafta'nın TİPİ

POSTER NİLÜFER

Şu sıralar üniversiteye devam etmekte olan Poster Nilüfer, bütün şarkıcı, artiz, türkücü, kolacı, ütücü, ne varsa hepsine aşıktır.. Odasının duvarları boy boy posterlerle doludur. Duvarlarda yer kalmadığı için döşemeyi de posterlerle süslemek istiyor ama posterlere basmaya gönlü razı olmuyor.. Zaten posterlerine gözü gibi bakar, kimsenin yan bakmasına tahammül edemez.. Lisedeyken, annesi bir posteriyle sobayı tutuşturunca, Nilüfer üç kutu uyku hapı içipte ölümden zor döndürülünce posterlerine evdeki herkes dikkat etmek zorunda kalmıştı.. Nilüfer'in tek derdi, posterlerden birini tercih edememesi.. "Hangisiyle evlensem acaba, hepsini deli gibi seviyorum.." diyor... Tıp fakültesi son sınıfında okuyan Poster Nilüfer Ruh doktorluğu branşını seçmiş. Bizce çok isabetli bir seçim.. Zaten Nilüfer de ayni fikirde... Bütün hastalarını posterle tedavi edecekmiş.. Evleneceği posteri seçince bütün posterleri düğününe davet edecek olan Poster Nilfür'in bir gün başı derde girecek galiba... Onun poster tutkusunu öğrenen okul arkadaşları, koltuk altına bir poster tutuşturdukları gibi Nilüfer'i sinemaya, oraya, buraya götürüyorlar... Nilüferin en büyük amacı bir poster müzesi açabilmek...

BİR KADININ GÜZELLİĞİNİ ANCAK BEN YOK EDERİM.
=TAKVİM=

ERGENLER
Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizenler: SELİM+OKTAY
JİLET İBO, MESLEĞE ÇOK ERKEN YAŞLARDA BAŞLAMIŞTI... BABASI İŞÇİ OLARAK ALMANYA'YA GİDERKEN TRAFİK KAZASINDA ÖLÜNCE, İBO'NUN ÇOCUKLUK HAYALLERİ SUYA DÜŞMÜŞTÜ. BU DEMEKTİ Kİ İBO MİMAR DEĞİL ELİNE ÇABUK BİR CEPÇİ OLACAKTI...
ORTA OKULU YARIDA BIRAKIP İŞ HAYATINA ATILIVERDİ. BAŞARILI BİR ÇIRAKLIK DÖNEMİNDEN SONRA DA JİLET İBO ÜNVANINI BİLEĞİYLE VE ESNEK PARMAKLARININ HAKKIYLA ALMIŞ OLDU...
N'APALIM.. KADER BİZİ BİR AYNASIZ OTOMOBİLİN İÇİNDE, ZÜĞÜRT BİR HALDE YAKALADI İŞTE, YİNE İŞE ÇIKIYORUM.
BÖYLELERİN MANGIRI BULUNMAZ AMA SIRF GICIKLIK OLSUN DİYE İŞ TUTACAĞIM...
NİÇİN HERKES BİZE BAKIYOR.
VAY BE! RAFİ ÇAKMAZ'MIŞ.. ÇOCUĞUN ÇAKMAZMIŞ SOYADI TÜRKMÜŞ!!.
RACİ, YAVRUYA BAK!
BOŞVER NİHAL!
MISILLAH!
KEREVİZE GEEEEL KEREVİZE!
HAH HAY!.. AH TEYZE NE NİYE PARANI GÖSTERİP BENİ TAHRİK EDERSİN.. YA KİRA PARAN SA?
YOLDA BULAN VERMEZ.. İKİ KİLO BEŞYÜZ!
HIRSIZ VAAR! PARALARIMI ÇALDILAR...POLİİS, POLİS!!.
OH, ÇOK ŞÜKÜR CÜZDANIM CEBİMDE!.
KÜRKÜN AŞTREGAN MI FAZİLET?
CEBİ NASILDIR ACABA?
AH EVEET! BENİMKİ AMERİKADAN GETİRDİ.. GÜMRÜK VERMEDİĞİ HALDE ON MİLYON YAZIYOR...